

**L' Accademia della Cucina Piacentina  
lädt Sie ein:**

**Freitag, den 16.09.2016**

Im Anschluss an das Konzert  
zum italienischen Abendessen  
mit Spezialitäten  
aus der Provinz Piacenza  
beim  
Restaurant „**Valle**“  
(Geschwister-Scholl-Str. 3)  
Stuttgart

Info und Anmeldung unter:  
0711 2202727

**Samstag, den 17.09.2016**

**13:00 Uhr**

Nach der Matinee  
zum leichten Mittagessen mit Spezialitäten  
aus der Provinz Piacenza  
bei der  
„**Trattoria Mare e Monti**“ (Bismarckstr. 32)  
Reutlingen

Info und Anmeldung unter:  
07121 4879886

**Die Sponsoren:**

Italienisches Kulturinstitut  
Stuttgart

Volkshochschule  
Reutlingen

Associazione Emilia-Romagna  
in Stuttgart e. V.

Associazione Piacenza nel Mondo  
Piacenza

Accademia della Cucina Piacentina  
Piacenza

Cantina Valtidone Soc. Coop.r.l.  
Borgonovo Val Tidone (PC)

M.Gaidolfi + Partner GbR  
Reutlingen



**Die schönsten Arien,  
Lieder und Duette der  
italienischen und  
neapolitanischen  
Tradition**

Die magische Welt der Oper zusammen mit drei  
großen italienischen Musikern erleben

**Freitag, 16.09.2016,  
19.00 Uhr**

Ort: Haus der Musik im  
Fruchtkasten  
am Schillerplatz,  
**Stuttgart**

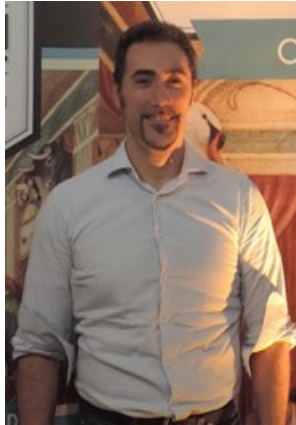
**Samstag, 17.09.2016,  
11.00 Uhr**

Ort: Volkshochschule,  
Saal HV,  
Spendhausstr. 6,  
**Reutlingen**



**Giovanna Beretta (Sopran),**  
Nach dem Abschluss ihres Studiums in Gesang am Konservatorium „G.Nicolini“ in Piacenza und als Finalistin bei verschiedenen Master-Classes, debütierte sie 1995 am Holland Park Theater in London. Seit 1999 singt sie an traditionsreichen Opernhäusern in Parma, Piacenza, Modena, Ravenna, Como, Brescia, Bergamo, Cremona und Mantova. Darüber hinaus ist sie als Protagonistin bei vielen Erstaufführungen zeitgenössischer Werke an den Theatern in Piacenza, Cagli (Pesaro) und am neuen Theater Udine zu sehen. Vor kurzem debütierte sie in der Rolle der Elvira in Rossinis „L'Italiana in Algeri“ beim lyrischen Festival in Fontanellato (Parma).

**Simone Tansini (Bariton)**  
beginnt seine musikalischen Studien am Konservatorium „G. Nicolini“ in Piacenza. Dort erhält er 1998 u.a. sein Diplom in Querflöte. Im Januar 2008 erhält er eine besondere Erwähnung im „Rosetum-Theater“ in Mailand und im März debütierte er als Bariton in der Rolle des *Ping* in der Oper „Turandot“ am Theater Cenacolo in Lecce. Im September 2010 war er in Carl Orffs „Carmina Burana“ am Theater in Piacenza zu bewundern. Ferner trat er in Paisiello „La serva padrona“ (Regie von Enzo Dara) am Theater Bibiena in Mantova und 2015 im Teatro Bellini in Catania in der Rolle des *Marullo* in der Oper „Rigoletto“ auf.



**Patrizia Bernelich (Pianistin)**  
absolvierte ihr Studium mit Auszeichnung am Konservatorium „S. Cecilia“ in Rom. Heute ist sie als Orchester- und Chordirigentin sowie als Pianistin international tätig. Zahlreich sind die Konzerte, die sie am Stadttheater in Piacenza, bei der Stiftung „A.Toscanini“ in Parma und im „A.Ponchielli“ in Cremona gegeben hat. Dabei kann sie auf ein Repertoire zurückgreifen, das von Verdi, Rossini und Mascagni bis hin zu Leoncavallo, Wagner, Puccini, Mozart und Bizet reicht. Ferner gastierte sie in Städten wie Lugano, Genf, Zürich, München, Paris, Bellinzona, Reykjavik und Berlin. Seit 2006 leitet sie den Philharmonischen Chor von Piacenza. Für die Labels „La Bottega Discantica“ und „Bongiovanni“ nahm sie bereits Aufnahmen auf.

## Programm Stuttgart

**Konzert 16. September 2016**  
**19.00 Uhr**

**P.Mascagni: Cavalleria Rusticana -**  
*Il cavallo scalpita* Bariton

**G.Verdi: Ernani -**  
*Ernani involami* Sopran

Klavierstück

**G.Verdi: La Traviata - Pura siccome un**  
*angelo* - Duett Sopran-Bariton

Klavierstück

**G.Verdi : Rigoletto - Cortigiani vil razza**  
*dannata* Bariton

**V.Bellini: Norma - Casta diva** Sopran

**W.A.Mozart : Là ci darem la mano -**  
Duett Sopran-Bariton

Klavierstück

**G.Donizetti: Lucia di Lammermoor -**  
*Spargi d'amaro pianto* Sopran

**G.Puccini: Tosca - Te deum** Bariton

**F.Lehar: La vedova allegra - Tace il**  
*labbro* - Duett Sopran-Bariton

## Programm Reutlingen

**Konzert 17. September 2016**  
**11.00 Uhr**

**F.P.Tosti: Ideale -** Bariton

**G. Bellini: Malinconia, Ninfa gentile** Sopran

**F.P.Tosti : L'ultima canzone** Bariton

**G.Puccini : Terra e mare** Sopran

**W.A.Mozart : Là ci darem la mano -**  
Duett Sopran-Bariton

Neapolitanische Lieder

**E.De Curtis : Tu ca nun chiagne!** Bariton

**R.Falvo : Dicitencello vuie** Sopran

**E.De Curtis : Torna a Surriento** Bariton

**E.Di Capua : I' te vurria vasà!** Sopran

**S. Gastaldon : Musica Proibita -**  
Duett Sopran-Bariton